



TRABALHOS APROVADOS

INSCRITO	TRABALHO
ALEXANDRA KLOECKNER ECKERT NUNES	PARAGUASSÚ, 1013
ALEXANDRO BUFFON	A EVOCAÇÃO DO MAL: OS ICONES MEDIEVAIS PRESENTES NA OBRA ANTICRISTO DE LARS VON TRIER
ANDERSON LUIZ DE SOUZA	ESPAÇO CULTURAL FEEVALE: NOS BASTIDORES DE UM ESPAÇO PARA ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO.
BENICIO BACKES	FILOSOFIA, ARTE, EDUCAÇÃO E MODERNIDADE: A MULHER NO TEATRO E NA MÚSICA.
CECÍLIA LUIZA ETZBERGER	PATRIMÔNIO ARTÍSTICO NAS PRAÇAS DE IVOTI
CLARICE DAS CHAGAS PEREIRA	(INS)PIRAÇÕES EM ARTE E SAÚDE: EXPERIMENTANDO ENCONTROS INTERSETORIAIS
ÉDINARA PATZLAFF	TRANSCENDÊNCIA NO TEMPO
ELISANDRA SILVA DA ROSA	QUANTO ELAS NOS REPRESENTAM
FRANCINE SILVEIRA TAVARES	PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO DOS NEGATIVOS DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEEVALE
GISELE BECKER	A OCUPAÇÃO CULTURAL DA PRAIA: ESTUDO DA UTILIZAÇÃO DO ESPAÇO BEIRA-MAR EM PRAIAS DO LITORAL BRITÂNICO POR MEIO DA FOTOGRAFIA DOCUMENTAL
MARA EVANISA WEINREB	AS AÇÕES EDUCATIVAS NA PINACOTECA FEEVALE
VANESSA TREIN POHREN	FOTOGRAFIA CRIATIVA COM ADOLESCENTES NA ESCOLA
WALTER KARWATZKI CHAGAS	PELES DA CIDADE